



## **INFORME HERÁLDICO SOBRE la PROPUESTA DE ESCUDO, BANDERA Y LOGOTIPO DEL MUNICIPIO DE GERENA**

**Solicitante:** Ayuntamiento de Gerena

**Autor del informe:** Alfonso Carlos Núñez Gálvez

**Fecha:** 30/10/2025

**Materia:** Evaluación heráldica y constitucional del escudo oficial del municipio

### **1. Introducción**

Este informe tiene por objeto evaluar la corrección heráldica y constitucional del escudo institucional utilizado por el Ayuntamiento de Gerena, conforme a los principios de la heráldica española y a las normas de adecuación a los símbolos del Estado, según lo establecido en la legislación vigente y los criterios de coherencia visual, simbólica y protocolaria.

### **2. Evaluación técnica del escudo que se utiliza actualmente**

#### **2.1. Forma del escudo**

El escudo usado se adapta a la norma castellana y no contiene contaminación heráldica en cuanto a la forma, por lo tanto el uso es correcto en cuanto a este aspecto.

*Correcto: No se aprecian incorrecciones en este elemento. El escudo cumple en este aspecto con los requisitos de convivencia con el Escudo Constitucional de España.*

#### **2.2. Corona heráldica**

El escudo presenta una corona real cerrada, lo que supone un acierto, dado que es el timbre correcto para un escudo municipal conforme a la normativa vigente y al uso protocolario oficial. La corona aparece copada, con diademas perladas, florones visibles y cruz sobre el orbe, lo que indica su correcta representación como corona del escudo real moderno (borbónica).

*Correcto: No se aprecian incorrecciones en este elemento. El escudo cumple en este aspecto con los requisitos de convivencia con el Escudo Constitucional de España.*



### 2.3. Trazado y colores

El escudo presenta colores planos en los campos principales (verde, rojo, oro y plata), lo cual es adecuado en términos heráldicos. Sin embargo, se aprecian ciertas incoherencias gráficas o estilísticas que deben corregirse:

- El tronco del árbol no debe aparecer sombreado, lo que sería heráldicamente incorrecto.
- El diseño del castillo no puede incluir detalles de relieve y perspectiva tridimensional impropios del diseño heráldico plano.
- La tipografía empleada para el lema y el nombre “IERENNA, FAMOSUS PROPE HISPALIM LOCUS” sigue el estilo tipográfico habitual en inscripciones heráldicas, y presenta serif, legible a escalas pequeñas.

**Recomendación:** *Simplificar todos los elementos gráficos a trazos limpios, sin sombras, degradados ni efectos volumétricos. Adoptar un diseño vectorial y plano conforme a las normas heráldicas modernas y facilitar su correcta reproducción a diferentes escalas.*

### 2.4. Simbología interna

El escudo se organiza en tres particiones (dos superiores y una inferior), presentando los siguientes elementos:

- Árbol sobre campo de plata (izquierda).
- Castillo sobre campo de gules (derecha).
- Lema en orla con las inscripciones latinas.

El castillo representa la antigua importancia defensiva o histórica de la localidad, y el árbol simboliza el entorno natural y la raíz rural del municipio. La inclusión del lema latino “FAMOSUS PROPE HISPALIM LOCUS” (famoso lugar próximo a Sevilla), junto con el topónimo clásico “Ierenna”, aporta un componente erudito e histórico.

**Correcto con matices:** *La simbología es coherente y tiene una base lógica. No obstante, se recomienda simplificar las figuras siguiendo modelos heráldicos canónicos (el castillo debe tener tres torres, mazonado, aclarado de azur, sin efectos de volumen) y evitar representaciones botánicas naturalistas.*



## **2.5. Convivencia con el Escudo Constitucional**

En términos formales, el escudo no compite visualmente con el escudo de España, ni en disposición ni en proporción, y la utilización de la corona real cerrada es correcta. No existen elementos que induzcan a confusión institucional ni apropiación de símbolos del Estado.

La aplicación de la forma del escudo es compatible con la Ley 6/2003, de 9 de octubre, de Símbolos, Tratamientos y Registro de las Entidades Locales de Andalucía y con la norma superior, la Ley 33/1981, de 5 de octubre, del Escudo de España.

*Evaluación positiva en términos de convivencia institucional.*

## **2.6 Conclusión**

Se recomienda la realización de una revisión gráfica del escudo, ajustando:

1. La simplificación gráfica del castillo y del árbol a lenguaje heráldico plano.
2. El estilo tipográfico de los lemas y su disposición.
3. La redacción de un blasonamiento oficial conforme a las reglas del lenguaje heráldico, como paso previo a su eventual inscripción oficial.



### 3. Adecuación de la propuesta final de escudo y bandera”

#### 3.1. Descripción del escudo



Escudo **partido**:

- Primero, de plata, **una encina arrancada de sinople**.
- Segundo, de gules, **un castillo de oro**, aclarado y mazonado de sable.  
Al timbre, **corona real cerrada**.

Rodea el conjunto una **bordura de oro** cargada con la inscripción en letras capitales de sable: en jefe «IERENNA» y en los flancos y punta «FAMOSUS PROPE HISPALIM LOCUS».

#### **Diseño y colores.**

Los colores se definen según el sistema **Pantone** de la siguiente manera:

- Plata (blanco): **PANTONE 642C.**
- Gules (rojo): **PANTONE 1788 C.**
- Oro (amarillo): **PANTONE 109 C.**
- Azul: **PANTONE 285 C.**
- Sinople (Verde): **PANTONE 340C.**
- Leonado (Marrón): **PANTONE 471C.**
- Sable (Negro): **PANTONE BLACK.**

**Simbolismo:** El campo de **plata y gules** representa la integración de los valores históricos y naturales del municipio: el rojo simboliza la fortaleza y el carácter defensivo de la villa, mientras que el blanco evoca la nobleza y la claridad del paisaje y de su historia. La **orla dorada** simboliza la riqueza patrimonial y cultural



del término. El escudo recuerda la antigua denominación latina *Ierenna* y la expresión «FAMOSUS PROPE HISPALIM LOCUS», que alude a la notoriedad del lugar próximo a Hispalis (Sevilla).

### 3.2. Descripción de la bandera



#### Forma y proporciones:

Bandera rectangular, con proporción entre anchura y longitud de **2:3**.

#### Diseño y colores:

Compuesta por **dos paños verticales iguales**, el del asta de color **plata (blanco)** y el del batiente de color **gules (rojo)**, todo el conjunto **orlado por un filete exterior de color oro (amarillo)** de anchura equivalente a 1/15 de la altura de la bandera.

Los colores se definen según el sistema **Pantone** de la siguiente manera:

- Plata (blanco): **PANTONE 642C.**
- Gules (rojo): **PANTONE 1788 C.**
- Oro (amarillo): **PANTONE 109 C.**

**Emblema central:** En el centro geométrico de la bandera, cargado sobre la partición, figura el **escudo municipal de Gerena**, con una altura equivalente a **dos tercios (2/3)** de la altura total de la bandera.

### 3.3. Conclusión



A la luz de los criterios examinados, el **escudo** y la **bandera** del municipio de Gerena:

- Cumple completamente con los principios de corrección heráldica exigibles para su validación institucional.
- La propuesta final de escudo y bandera aportada a este heraldista cumple con los criterios de adaptación compatibles con la idea heráldica del escudo y la bandera institucional, no compitiendo ni siendo contradictorio con la iconografía validada.

#### 4. Adecuación del logotipo propuesto



Contiene las mismas características desarrolladas en el punto 3.1 del informe pero realizando una simplificación estética del mismo.

Escudo **partido**:

- Primero, de plata, **una encina arrancada de sinople**.
- Segundo, de gules, **un castillo de oro**, aclarado y mazonado de sable.
- Al timbre, **corona real cerrada**.

Rodea el conjunto una **bordura de oro** cargada con la inscripción en letras capitales de sable: en jefe «IERENNA» y en los flancos y punta «FAMOSUS PROPE HISPALIM LOCUS».

**Simbolismo:** El campo de **plata y gules** representa la integración de los valores históricos y naturales del municipio: el rojo simboliza la fortaleza y el carácter defensivo de la villa, mientras que el blanco evoca la nobleza y la claridad del paisaje y de su historia. La **orla dorada** simboliza la riqueza patrimonial y cultural del término.



El escudo recuerda la antigua denominación latina *Ierenna* y la expresión «FAMOSUS PROPE HISPALIM LOCUS», que alude a la notoriedad del lugar próximo a Hispalis (Sevilla).

Los colores se definen según el sistema **Pantone** de la siguiente manera:

- Gules (Rojo): **Pantone 1797C.**
- Oro (Amarillo): **Pantone 137C.**
- Plata (Blanco): **Pantone 428C.**
- Gris Textos: **Pantone 432C.**
- Encina: **Pantone 456C.**
- Liebre: **Pantone 731C.**

Además de los colores la tipografía corresponde a la fuente Maven Pro.

#### **4.2. Conclusión**

A la luz de los criterios examinados, el **logotipo** del municipio de Gerena:

Cumple completamente con los principios de corrección heráldica exigibles para su validación institucional.

#### **5. Conclusión final**

A la luz de todos los criterios examinados sobre el conjunto, el **escudo**, la **bandera** y el **logotipo** del municipio de Gerena:

Cumplen completamente con los principios de corrección heráldica exigibles para su validación institucional.

#### **6. Referencias y documentación consultada**

Reglamento de Símbolos, Tratamientos y Registro de Entidades Locales (RD 2568/1986).

Manuales de heráldica española de Faustino Menéndez-Pidal de Navascués y Octavio de Toledo.

Normativa de la Junta de Andalucía sobre escudos y banderas municipales.



*A. C. Núñez  
Gálvez*

Firmado:

Alfonso Carlos Núñez Gálvez

30 de octubre de 2025